

Управление образования администрации
Кольчугинского района Владимирской области
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 5 «Колосок» общеразвивающего вида
с приоритетным осуществлением деятельности
по физическому направлению развития детей»

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
от «30» 05 2024 г.
Протокол № 4



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий Т.И. Булыгина
Булыгина Т.И.
«30» 05 2024г.

**Дополнительная общеобразовательная развивающая
программа социально-гуманитарной направленности
«Волшебная комната феи Эльзы»**

Возраст обучающихся: 5 - 7 лет
Срок реализации: 2 года

(Ознакомительный (стартовый) уровень)

Автор-составитель:
Виссарионова Наталья Владимировна,
педагог дополнительного образования,
педагог-психолог,
первая квалификационная категория

г. Кольчугино, 2024г.

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «Волшебная комната феи Эльзы»:

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В настоящее время под сенсорной комнатой чаще всего понимается «темная сенсорная комната», «релаксационная комната» «комната релаксации и психоэмоциональной разгрузки» и т. п., то есть интерактивная среда, в которой присутствуют специальная мебель, световые эффекты, релаксационные или, наоборот, активизирующие звуки, запахи и т. д. при полном или частичном общем затемнении. Иногда, под сенсорной комнатой понимают некий симбиоз интерактивного оборудования (темная комната) и материалов для сенсорного развития в традиционном смысле этого понятия. Идея искусственной стимуляции сенсорного восприятия средствами специально созданной среды родилась в Голландии в конце 70-х годов прошлого века, а затем была развита в Великобритании. Пространство для стимуляции внешних и внутренних стимулов человека получило название сенсорной комнаты. Сенсорные комнаты стали активно использоваться в реабилитационных, реабилитационных целях для занятий с наиболее трудно поддающимся лечению контингентом больных психоневрологического профиля и с людьми с выраженными формами интеллектуального недоразвития. Постепенно круг людей, чье психофизическое состояние можно было улучшать, занимаясь с ними в сенсорной комнате, значительно расширился. Такие комнаты стали активно использоваться при лечении пациентов с девиантным поведением, детей с различными психическими отклонениями и т. д. Метод был также с успехом апробирован и в антистрессовых и реабилитационных центрах

Сенсорная комната со всей ее атрибутикой и технологиями, рассчитанная на людей с проблемами в развитии и здоровье, постепенно стала средой для занятий с нормально развивающимися людьми – детьми, подростками и взрослыми. В настоящее время она используется не только в терапевтических целях, но и в целях стимуляции сенсорно-перцептивных способностей детей и подростков в норме. А почему же нет? Ведь правильно подобранное оборудование сенсорной комнаты позволяет создать у человека ни с чем несравнимую по гармонии «картину мира», того райского уголка, который дает удивительные ощущения. Поэтому в современный технократический век она стала использоваться также и для улучшения качества жизни здоровых людей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Волшебная комната феи Эльзы» разработана с учетом требований государственных нормативных актов для системы дополнительного образования:

- Федерального закона №273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральной целевой программы «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года»;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Распоряжения Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года»;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (ФГОС ООО);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «О порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Примерных требований к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и

- социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844;
- Письма Министерства образования и науки РФ N 09-3242 от 18 ноября 2015 г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
 - Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20
 - «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
 - Муниципального Положения о проектировании (разработке) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;
 - Положения ОО о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе педагога;
 - Положение о разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Кольчугинского района.
 - Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 5 «Колокольчик» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому направлению развития детей» г. Кольчугино.

Программа модифицированная, составлена на основе методического пособия Темная сенсорная комната — мир здоровья: Учебно-методическое пособие/Под ред. В. Л. Жевнерова, Л. Б. Баряевой, Ю. С. Галлямовой. — СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011. — 394 с.

Направленность (профиль) программы – социально-гуманитарная

Уровень реализации программы – ознакомительный (стартовый).

Программа реализуется, как самостоятельный курс психологического сопровождения образовательного процесса для детей старшего дошкольного возраста.

Актуальность программы: Сочетание разных стимулов (света, музыки, цвета, запахов, тактильных ощущений) оказывает различное воздействие на психическое и эмоциональное состояние человека: как успокаивающее, расслабляющее, так и тонизирующее, стимулирующее, восстанавливающее. Поэтому сенсорная комната не только способствует достижению релаксации, но и позволяет активизировать различные функции центральной нервной системы: стимулирует все сенсорные процессы; создает положительный эмоциональный фон и помогает преодолеть нарушения в эмоционально-волевой сфере; возбуждает интерес к исследовательской деятельности; корректирует нарушенные высшие корковые функции; развивает общую и мелкую моторику и корректирует двигательные нарушения, что и определяет ее актуальность.

Отличительная особенность программы заключается в использовании современного сенсорного оборудования, дающего возможность получать различные стимулы — зрительные, слуховые, тактильные — и использовать эту стимуляцию длительное время.

Дошкольный возраст является сензитивным для развития восприятия, на его основе развиваются память, внимание, мышление. В основе формирования и развития высших психических функций лежит сложный процесс интеграции внешнего мира во внутренний. “Развитие восприятия различной модальности создаёт ту первичную базу, на которой начинает формироваться речь” (Л.С. Выготский). В условиях сенсорной комнаты используется массированный поток информации на каждый анализатор. Восприятие становится более активным. Такая активная стимуляция всех анализаторных систем приводит не только к повышению активности восприятия, но и к ускорению образования межанализаторных связей.

Значимость для муниципалитета: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Волшебная

комната феи Эльзы» специально разработана в целях сопровождения социально-экономического развития муниципалитета.

Адресат программы: дети с 5-7 лет, посещающие ДОУ. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

Возрастные особенности детей 5-7 лет в соответствии с нормами психического развития, которые необходимо учитывать при реализации ДООП:

- Возраст 5—7 лет характеризуется активизацией ростового процесса: за год ребенок может вырасти на 7—10 см, при этом показатели роста детей подготовительной группы несколько выше, чем у детей шестого года жизни. Изменяются пропорции тела. Совершенствуются движения, двигательный опыт детей расширяется, активно развиваются двигательные способности. Заметно улучшается координация и устойчивость равновесия, столь необходимые при выполнении большинства движений. При этом девочки имеют некоторое преимущество перед мальчиками.

- У детей активно развиваются крупные мышцы туловища и конечностей, но все еще слабыми остаются мелкие мышцы, особенно кистей рук. Старший дошкольник технически правильно выполняет большинство физических упражнений. Он способен критически оценить движения других детей, но самоконтроль и самооценка непостоянны и проявляются эпизодически. Углубляются представления детей о здоровье и здоровом образе жизни, о значении гигиенических процедур (для чего необходимо мыть руки, чистить зубы и прочее), закаливания, занятий спортом, утренней гимнастики.

- Происходят большие изменения высшей нервной деятельности. В течение шестого года жизни совершенствуются основные нервные процессы — возбуждение и особенно торможение. Это благотворно сказывается на возможностях саморегуляции. Эмоциональные реакции в этом возрасте становятся более стабильными, уравновешенными. Ребенок не так быстро утомляется, становится более вынослив психически (что связано и с возрастающей физической выносливостью). Дети начинают чаще по собственной инициативе воздерживаться от нежелательных действий. Но в целом способность к произвольной регуляции своей активности все еще выражена недостаточно и требует внимания взрослых.

- Под влиянием воспитания постепенно происходит переход от импульсивного, ситуативного поведения к поведению, опосредованному правилами и нормами. Дети активно обращаются к правилам при регулировании своих взаимоотношений со сверстниками. Формируются социальные представления морального плана, старшие дошкольники уже отличают хорошие и плохие поступки, имеют представление о добре и зле и могут привести соответствующие конкретные примеры из личного опыта или литературы. В оценке поступков сверстников они достаточно категоричны и требовательны, в отношении собственного поведения более снисходительны и недостаточно объективны.

- По своим характеристикам головной мозг шестилетнего ребенка приближается к показателям мозга взрослого человека — расширяются интеллектуальные возможности детей. Ребенок не только выделяет существенные признаки в предметах и явлениях, но и начинает устанавливать причинно-следственные связи между ними, пространственные, временные и другие отношения. Дети оперируют достаточным объемом временных представлений: утро—день—вечер—ночь; вчера—сегодня—завтра—раньше—позже; ориентируются в последовательности дней недели, времен года и месяцев, относящихся к каждому времени года. Довольно ориентацию в пространстве и на плоскости: слева—направо, вверху—внизу, впереди—сзади, близко—далеко, выше—ниже и т. д.

- Расширяется общий кругозор детей. Интересы старших дошкольников постепенно выходят за рамки ближайшего окружения детского сада и семьи. Детей привлекает широкий социальный и природный мир, необычные события и факты. Их интересуют обитатели джунглей и океанов, космоса и далеких стран и многое другое.

Старший дошкольник пытается самостоятельно осмыслить и объяснить полученную информацию. С пяти лет начинается настоящий расцвет идей «маленьких философов» о происхождении луны, солнца, звезд и прочего. Для объяснения детьми привлекаются знания, почерпнутые из фильмов и телевизионных программ: о космонавтах, луноходах, космических путешествиях, звездных войнах.

Под руководством педагога шестилетки включаются в поисковую деятельность, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверки: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие «открытия».

- В старшем дошкольном возрасте возрастают возможности памяти, возникает намеренное запоминание в целях последующего воспроизведения материала, более устойчивым становится внимание. Происходит развитие всех познавательных психических процессов. У детей снижаются пороги ощущений. Повышаются острота зрения и точность цветоразличения, развивается фонематический и звуковысотный слух, значительно возрастает точность оценок веса и пропорций предметов, систематизируются представления детей.

- Продолжает совершенствоваться речь. За год словарь увеличивается на 1000—1200 слов (по сравнению с предшествующим возрастом), хотя практически установить точное количество усвоенных слов за данный период очень трудно из-за больших индивидуальных различий. Совершенствуется связная, монологическая речь. Ребенок может без помощи взрослого передать содержание небольшой сказки, рассказа, мультфильма, описать те или иные события, свидетелем которых он был. Правильно пользуется многими грамматическими формами и категориями.

- Развивается продуктивное воображение, способность воспринимать и воображать себе на основе словесного описания различные миры, например космос, космические путешествия, пришельцев, замок принцессы, события, волшебников и т. п. Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах. Рисование — любимое занятие старших дошкольников, ему они посвящают много времени. Дети с удовольствием демонстрируют свои рисунки друг другу, обсуждают их содержание, обмениваются мнениями. Любят устраивать выставки рисунков, гордятся своими успехами.

- Возрастающая потребность старших дошкольников в общении со сверстниками, в совместных играх и деятельности приводит к возникновению детского сообщества. Сверстник становится интересен как партнер по играм и практической деятельности. Развивается система межличностных отношений, взаимных симпатий и привязанностей. Старший дошкольник страдает, если никто не хочет с ним играть. Формирование социального статуса каждого ребенка во многом определяется оценкой его воспитателем. Воспитателю важно изучить систему межличностных отношений детей в группе и помочь каждому ребенку занять благоприятную для его развития позицию в коллективе сверстников: найти друзей, объединить детей на основе общности игровых интересов или склонностей к определенной деятельности (рисованию, ручному труду, уходу за животными).

- В общении со сверстниками преобладают однополюсные контакты. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Так появляются первые друзья — те, с кем у ребенка лучше всего достигается взаимопонимание и взаимная симпатия. Дети становятся избирательны во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут несколько раз поменяться). Все более ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр, хотя в целом игровой репертуар разнообразен, включает сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, подвижные, музыкальные, театрализованные игры, игровое экспериментирование.

Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего Я.

Более активно проявляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Воспитателю необходимо помогать детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров.

Интерес старших дошкольников к общению со взрослым не ослабевает. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

Объем программы: программа составлена по возрастным группам и рассчитана на два года. Первый год обучения – 36 часов, второй год обучения – 36 часов.

Форма обучения - данная программа, исходя из возрастных особенностей ее участников, предусматривает только очную форму обучения.

Форма реализации образовательной программы - традиционная.

Организационные формы обучения: групповые (в группах одного возраста). Состав групп постоянный, но в течение учебного года при наличии свободных мест возможен дополнительный приём детей.

Режим занятий: продолжительность занятий устанавливается исходя из санитарно-гигиенических норм - для детей первого года обучения 30 минут, для детей второго года обучения - 30 минут. В каждой группе проводится по 1 занятию в неделю, во вторую половину дня. Занятие в сенсорной комнате имеет следующие основные части:

1. Ритуал приветствия.
2. Комплекс упражнений, направленных на мышечное расслабление.
3. Формирование положительной эмоционально-волевой стабильности; активизация познавательной деятельности (игры и упражнения с использованием оборудования сенсорной комнаты).
4. Релаксация (цветотерапия, музыкотерапия, звукотерапия, ароматерапия, мышечная релаксация).
5. Обобщение. Ритуал прощания.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель:

Стимулирование сенсорных каналов восприятия ребёнка для повышения познавательной активности, снятие мышечного и психоэмоционального напряжения, активизация функций центральной нервной системы в условиях обогащенной мультисенсорной среды.

Задачи:

Обучающие, развивающие, воспитывающие

1. Стимулирование сенсорной и двигательной активности детей.
2. Обогащение тактильных ощущений малышей, развитие крупной и мелкой моторики

3. Развитие зрительной сосредоточенности как начального этапа развития внимательности и произвольности

4. Стабилизация эмоционального состояния и эмоциональное развитие детей
Развитие зрительной сосредоточенности, как начального этапа развития внимательности и произвольности

5. Релаксация, развитие эмоционально-волевой сферы, содействие формированию произвольности и саморегуляции поведения, снятие страхов и эмоционального напряжения, развитие речи.

6. Развитие самоощущения, самопонимания, самосознания как первый этап тренировки психической произвольности.

7. Воспитание эмоций и высших чувств. Развитие творческих способностей и воображения детей

УЧЕБНЫЙ ПЛАН - 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Первый год обучения занятий носит название «Волшебная комната».

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Знакомство детей с интерактивной средой темной сенсорной комнаты, формирование заинтересованности детей к работе с оборудованием, установление доверия между психологом и детьми	1ч.	-	1ч.	Наблюдение
2	Стимулирование сенсорной и двигательной активности детей	7ч.	-	7ч.	Наблюдение
3	Развитие зрительной сосредоточенности как начального этапа развития внимательности и произвольности	7ч.	-	7ч.	Диагностический тест на внимание
4	Стабилизация эмоционального состояния и эмоциональное развитие детей	7ч.	-	7ч.	Проективная диагностика. Рисуночный тест «Кактус»
5	Релаксация. Снятие негативных эмоций и состояний. Саморегуляция и стабилизация психического состояния.	7ч.	-	7ч.	Диагностический тест «Страхи в домиках»

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (УЧЕБНОГО ПЛАНА) 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Первый год обучения занятий носит название «Волшебная комната».

Примерное содержание программы:

1. Стимулирование сенсорной и двигательной активности детей: сенсорно-двигательные игры – общее развитие ребенка дошкольного возраста невозможно без базового телесного ощущения самого себя. Переживание своего движения и чувства осязания поверхности своего тела – пространственный образ себя – играет важнейшую роль в построении ребенком своих психологических границ и является важнейшим условием становления самосознания. Ощущение себя в границах тела и выстраивание границы «Я и мир» имеет большое значение в различных областях развития ребенка: предметной, познавательной, коммуникативной. Это игры, включающие: подражающие жесты и движения в кругу, – с ритмичными движениями, с повторами, предполагающие различные качества и вариации движений, ритмичные действия, в которых присутствует чередование контрастов (быстро-медленно, высоко-низко и т.д.) игры с движениями касания, поглаживания, похлопывания – взаимодействие с интерактивным оборудованием сенсорной комнаты: сенсорные дорожки, сухой душ, сухой бассейн, напольные маты, пуфики и т. д.);

2. Обогащение тактильных ощущений малышей, развитие крупной и мелкой моторики – от адекватной тактильной чувствительности зависит, в дальнейшем, зависит формирование произвольности поведения, внимания, зрительно-пространственная ориентация, на этой основе базируется способность ребенка к обучению письму и чтению и в целом к школьному обучению. Включение в занятия игровых моментов взаимодействия с интерактивным оборудованием сенсорной комнаты (пуфики с гранулами, пузырьковая колонна, ультрафиолетовое зеркальное панно, «Звездный дождь», ковер «Млечный путь»).

3. Развитие зрительной сосредоточенности, как начального этапа развития внимательности и произвольности: Взаимодействие с интерактивным оборудованием сенсорной комнаты (панно «Бесконечность», пузырьковая колонна, «Волшебная нить» с контролером, прибор динамической заливки света).

4. Стабилизация эмоционального состояния и эмоциональное развитие детей. Специальное оборудование сенсорной комнаты положительно влияет на эмоциональное состояние детей. У детей дошкольного возраста хорошо развита интуитивная способность улавливать чужое эмоциональное состояние. Используя эту способность и желание детей к подражанию, можно начать знакомить их с различными эмоциональными проявлениями (добрый – сердитый, веселый – грустный и т.д.).

5. Релаксация детей. Начинается с момента прихода в «волшебную комнату» - дети разуваяются играют здесь босиком – это элемент раскрепощения, отдыха; Элементы обучения релаксации включены в игровые моменты занятия. Каждое занятие заканчивается упражнением на релаксацию с использованием интерактивного оборудование сенсорной комнаты: зеркальный шар, светильник «Фонтан света», проектор «Жар-птица».

Программа предусматривает основные направления работы в сенсорной комнате:

Первое связано с возможностью использования ее для решения задач целостного, прежде всего, познавательного развития. Практически все оборудование комнаты в той или иной мере является автодидактическим материалом, позволяющим формировать познавательные функции, обогащать представления детей об окружающем предметном и природном мире.

Второе назначение сенсорной комнаты связано с самопознанием ребенка. При этом задачи самопознания, самосовершенствования и психологической коррекции отклонений в эмоционально-личностной сфере детей соотносятся с ролью цвета, звука и слова в

гармонизации отношений ребенка с другими членами сообщества, с миром природы и, прежде всего, с собственным «Я». По своей структуре они делятся на 2 этапа: пропедевтический (подготовительный), основной этап.

Пропедевтический этап направлен на ознакомление со средой сенсорной комнаты, с её пространством, на овладение взаимодействия с материалами и оборудованием, находящимися в ней. На пропедевтическом этапе работы решаются задачи создания атмосферы доверия и безопасности. В этот период основное внимание уделяется тому, чтобы дети научились раскрепощаться, а при необходимости, наоборот, сосредотачиваться на объектах и явлениях, представленных в среде сенсорной комнаты. Дети знакомятся с комнатой при полном освещении. Ходим по комнате, знакомимся с различными звуковыми и световыми приборами, с мягкими пуфиками, отмечаем их отличительные особенности. Отмечаем, что внутри пуфиков есть маленькие шарики и их можно потрогать, что на таких пуфиках очень удобно сидеть лежать; что на платформе пузырьковой колонны тоже можно удобно устроиться, а сама колонна отражается и в правом и в левом угловом зеркале. Сравниваем сиденья по внешним признакам, совершаем с ними разные манипуляции. Это позволяет детям определить вес каждого предмета мягкой мебели и соотнести его со своими физическими возможностями. Например, подушечку легко можно переносить по комнате, значительно сложнее это сделать в одиночку с пуфиком-креслом. Таким образом, уже на этапе ознакомления с оборудованием сенсорной комнаты у детей формируется барическое чувство (чувство веса), координационные способности и т.д.

Среда сенсорной комнаты определяется как интерактивная среда, т.к. в ней присутствуют приборы, взаимодействуя с которыми, ребенок «погружается» в ирреальное пространство, где можно создавать новые объекты и целые миры.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (УЧЕБНОГО ПЛАНА) 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Второй блок занятий называется «Растишка».

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Развитие самоощущения, самопонимания, самосознания как первый этап тренировки психической произвольности	7,5ч	-	7,5ч.	Наблюдение, Диагностический тест «Лесенка»
2	Воспитание эмоций и высших чувств	7,5ч	-	7,5ч.	Наблюдение, Тест
3	Развитие творческих способностей и воображения детей.	7ч	-	7ч.	Диагностический тест «Дорисуй фигуры»
4	Стабилизация эмоционального состояния и эмоциональное развитие детей	7ч	-	7ч.	Проективная диагностика. Рисуночный тест

					«Кактус»
5	Релаксация. Снятие негативных эмоций и состояний. Саморегуляция и стабилизация психического состояния.	7ч	-	7ч.	Диагностический тест «Страхи в домиках»

Блок предназначен для детей 6-7 лет. Эти занятия дополняют общеобразовательную программу детского сада, поскольку опираются на то, что источником познания дошкольника является чувственный опыт, его обогащение, необходимое для полноценного восприятия окружающего мира. Кроме взаимодействия с интерактивной средой сенсорной комнаты в занятия для детей этого возраста включены элементы псих. гимнастики, эмоционально коммуникативного, поведенческого и актерского тренингов.

Примерное содержание программы

1. Развитие самоощущения, самопонимания, самосознания как первый этап тренировки психической произвольности

По мере созревания мозговых структур и определенных нервных механизмов, у ребенка появляется возможность самому управлять своим вниманием. Этому процессу можно способствовать, создавая условия для деятельности и тренировки растущих и созревающих психических функций ребенка. В двигательной сфере (самоощущение): учимся произвольно направлять свое внимание на мышцы, участвующие в движении; учимся различать и сравнивать мышечные ощущения;– определять характер ощущений (сила-слабость, резко-плавно и т.д.) – учимся менять характер движений, опираясь на контроль своих ощущений с помощью фантазии и ярких эмоций. В эмоциональной сфере (самопонимание) учимся произвольно направлять свое внимание на эмоциональные ощущения; учимся различать и сравнивать эти ощущения; – произвольно и подражательно «воспроизводим» или демонстрируем эмоции– по заданному образцу. В сфере общения (самосознание) учимся улавливать, понимать и различать чужие эмоциональные состояния;– сопереживать;– отвечать адекватными чувствами на чувства других людей.

2. Воспитание эмоций и высших чувств.

Для того чтобы управлять работой своих эмоций и чувств, нужно держать их в поле зрения своего сознания, что совсем не просто, поскольку эти процессы являются внутренними и непосредственно самому ребенку не видны. На занятиях мы учимся направлять свое внимание на внутренние ощущения, осознавать, различать, сравнивать эти ощущения и только уже потом произвольно менять их характер.

3. Развитие творческих способностей и воображения детей.

Во-первых, использование интерактивного оборудования сенсорной комнаты способствует активному развитию воображения детей. Во-вторых, основная часть предметов занятия воображаема, что облегчает тренировку внутреннего внимания детей. Упражнения включают в деятельность фантазию (мысли, образы), чувства (эмоции), движения.

4. Стабилизация эмоционального состояния и эмоциональное развитие детей. Специальное оборудование сенсорной комнаты положительно влияет на

эмоциональное состояние детей. У детей дошкольного возраста хорошо развита интуитивная способность улавливать чужое эмоциональное состояние. Используя эту способность и желание детей к подражанию, продолжаем знакомить их с различными эмоциональными проявлениями.

5. Релаксация детей. Начинается с момента прихода в «волшебную комнату» - дети разуваяются играют здесь босиком – это элемент раскрепощения, отдыха. Элементы обучения релаксации включены в игровые моменты занятия. Каждое занятие заканчивается упражнением на релаксацию с использованием интерактивного оборудования сенсорной комнаты: зеркальный шар, светильник «Фонтан света», проектор «Жар-птица».

ПЛАНИРУЕМЫЕ (ОЖИДАЕМЫЕ) РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу 1 года обучения дети будут знать:

- зрительные, слуховые, тактильные и обонятельные сигналы, поступающие из окружающего мира названия.

будут уметь:

- адекватно и правильно воспринимать зрительные, слуховые, вестибулярные, тактильные и обонятельные сигналы, поступающие из окружающего мира;
- выполнять дыхательные упражнения для расслабления.

будут способны:

- к адекватной коммуникации с младшими, равными, старшими,
- эмоционально самовыражаться;
- стремиться к достижению поставленной цели.

По итогам 2 года обучения дети будут знать:

- зрительные, слуховые, тактильные и обонятельные сигналы, поступающие из окружающего мира названия.

будут уметь:

адекватно и правильно воспринимать зрительные, слуховые, вестибулярные, тактильные и обонятельные сигналы, поступающие из окружающего мира;
- выполнять дыхательные упражнения для расслабления
- управлять вниманием
- концентрироваться (удерживать внимание) на необходимых предметах

будут способны:

- к адекватной коммуникации с младшими, равными, старшими,
- эмоционально самовыражаться и проявлять творчество;
- стремиться к достижению поставленной цели.

В рамках обучающих, развивающих и воспитывающих задач ожидаемы будут следующие результаты в первый и второй годы освоения ДООП:

1. Стимуляция сенсорной и двигательной активности детей.
2. Обогащение тактильных ощущений малышей, развитие крупной и мелкой моторики.
3. Развитие зрительной сосредоточенности как начального этапа развития внимательности и произвольности.
4. Стабилизация эмоционального состояния и эмоциональное развитие детей
Развитие зрительной сосредоточенности, как начального этапа развития внимательности и произвольности.

5. Релаксация, развитие эмоционально-волевой сферы, содействие формированию произвольности и саморегуляции поведения, снятие страхов и эмоционального напряжения, развитие речи.

6. Развитие самоощущения, самопонимания, самосознания как первый этап тренировки психической произвольности.

7. Воспитание эмоций и высших чувств. Развитие творческих способностей и воображения детей

Предполагаемые отдаленные после освоения стартового уровня ДООП будут состоять в:

- Профилактике неврозов и невротических реакций, нарушений поведения и других проблем психогенного характера.
- Коррекции эмоционального самочувствия, снятию эмоциональной напряженности, смягчении последствий психологических травм, снижении индекса агрессивности и деструктивных форм поведения, в том числе негативизма, невротического избегания, тревожности, депрессивности, беспокойства, расторможенности и пр.
- Развитию творческого потенциала личности, созданию позитивного настроения, усилению конструктивности поведения, способности выразить словами и осознать основания собственных действий, мыслей, чувств, развитию продуктивности и контактности во взаимоотношениях с людьми, в возможности осуществить саморуководство и саморегуляцию, стать целостной личностью: физически и психологически здоровой.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ:

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Режим организации занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности «Волшебная комната феи Эльзы» определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»)

Начало занятий первого года обучения – 1 сентября.

Начало занятий второго и последующих годов обучения – 1 сентября.

Окончание занятий первого года обучения – 28 мая.

Окончание занятий второго и последующих годов обучения – 28 мая.

Всего учебных недель (продолжительность учебного года) – 36 недель.

Количество учебных дней: 1 – ый год обучения – 36 дней, 2 – ой год обучения – 36 дней.

Объем учебных часов: 1 – ый год обучения – 36 часов, 2 – ой год обучения – 36 часов.

Режим работы: 1 – ый год обучения – 1 раз в неделю по 25 минут, 2 – ой год обучения – 1 раза в неделю по 30 минут.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Учебно-методическое, информационное обеспечение программы:

На занятиях по данной программе используются:

✓ *Наглядные методы и приемы.*

1. Показ использования сенсорного оборудования педагогом;

Во всех случаях показ сопровождается словесными пояснениями. При повторных упражнениях по закреплению умений и затем самостоятельному их применению показ дается лишь в индивидуальном порядке.

✓ *Словесные методы и приемы обучения:*

-Беседа;

-Художественное слово.

✓ *Игровые приемы обучения*

Использования моментов игры в ходе занятий относится к наглядно-действенным приемам обучения. Их цель – сделать более эффективным процесс обучения.

При проведении занятий педагог придерживается основных правил:

1. Использование приема транслирования информации.

2. Отбор тематического содержания.

Теоретической основой программы являются положения, разработанные в отечественной психологии Л.С. Выготским, П.Я. Гальпериным, В.В. Давыдовым, А.В. Запорожцем, А.Н. Леонтьевым, Д.Б. Элькониним и другими учеными, об общности основных закономерностей психического развития в норме и патологии, о сензитивных возрастах, о соотношении коррекции и развития, об актуальном и потенциальном уровнях развития (зоне ближайшего развития), о соотношении обучения и развития, о роли дошкольного детства в процессе социализации, о значении деятельности в развитии, о роли знака в «культурном» развитии ребенка и т.

Сенсорная комната представляет собой реальную возможность расширить жизненный опыт детей, обогатить их чувственный мир. Она используется как «энциклопедия стимулирующих ощущений» предлагающих гораздо большее разнообразие впечатлений, чем традиционное окружение.

Основные методы работы в сенсорной комнате:

- игры и игровые упражнения;
- дыхательные упражнения;
- релаксационные упражнения;
- беседы и сказкотерапия;
- наблюдения;
- музыкотерапия;

В сенсорной комнате создаются условия для тренировки процессов торможения, необходимых при повышенной возбудимости и агрессивности ребенка. Спокойная, доброжелательная обстановка, присутствие понимающего взрослого в сочетании с мощным положительным влиянием эффектов сенсорной комнаты способствуют созданию у детей ощущения защищенности, спокойствия и уверенности в себе, богатство положительных эмоций — развитию внутренних резервов детей, особенно формированию у них новых понятий и качеств, основанных на доброжелательности.

В сенсорной комнате используется метод релаксации (от лат. *relaxatio* – «облегчение», «расслабление»). Детей охватывает общее состояние покоя, связанное с полным или частичным мышечным расслаблением, наступающим в результате

произвольных усилий, а свето -, цвето -, звуко - и ароматерапия воздействуют на состояние ребенка через соответствующие органы чувств.

Противопоказаниями посещения сенсорной комнаты являются соматические и психоневрологические заболевания (учитываются специальные рекомендации невропатолога), аллергия, инфекционные заболевания.

Игры и упражнения, направленные на обучение приемам саморегуляции и самоконтроля, развития эмоционально волевой сферы, произвольности внимания, его устойчивости и переключаемости, развития координации, в том числе зрительно-моторной, а так же память, мышление, воображения и различных видов восприятие (зрительное, тактильное, слуховое).

Материально-техническое обеспечение программы:

Занятия проводятся в специально оборудованном, хорошо освещённом помещении - сенсорной комнате. Для занятий необходимы:

№	Название оборудования	Назначение оборудования
1	Комплект из воздушно-пузырьковых колонн, акриловых зеркал и мягкого основания	Развитие зрительного и тактильного восприятия, цвето-восприятия, активизация внимания, стирание из памяти тяжелых эмоций травматического события. Релаксация в процессе представления образов
2	Комплект из воздушно-пузырьковых колонн, акриловых зеркал и мягкого основания	Развитие зрительного и тактильного восприятия, цвето-восприятия, активизация внимания, стирание из памяти тяжелых эмоций травматического события. Релаксация в процессе представления образов
3	Настенный ковер, имитирующий звездное небо	Зрительная релаксация и стимуляция в процессе представления образов. Развитие восприятия пространства, своего тела в пространстве
4	Световой столик для рисования (арт-терапия)	Развитие мелкой и общей моторики, воображения.
5	Настенный фиброоптический модуль в виде каскада	Предназначен для создания положительного эмоционального настроения, усиления тактильной чувствительности. Способствует развитию чувства цвета благодаря специальной подборке разноцветных лент. Формирует устойчивый интерес к самостоятельному решению сенсорных задач.
6	Тактильная панель «божья коровка»	способствует развитию тактильного, визуального восприятия; развивает осязательные навыки и интерактивную деятельность, а также сочетает в себе функции тактильной, зрительной стимуляции, развития мелкой моторики и игровой терапии.
7	Интерактивная панель	способствует развитию зрительной памяти,

	«бесконечный туннель»	логического мышления и активирует познавательную деятельность.
8	Интерактивный источник света для фиброоптики «тучка»	способствует активизации внимания, повышения познавательного интереса, развития (восстановления) у них различных функций и навыков, так же применяется для релаксации.
9	Шар зеркальный	применяется для развития зрительного восприятия, ориентировки в пространстве. Создаёт психологический комфорт. Снижает уровень тревожности. Корректирует страхи. Расслабляет, посредством воздействия зрительных образов.
10	Настенная светозвуковая панель «Водопад»	Способствует расслаблению, релаксации. Стимулирует любознательность, оптимизирует внимание и слух.
11	Палатка с элементами «звездного неба»	Используется для релаксации, концентрации внимания, развитию зрительных ощущений, снятию напряжения.
12	Горка с элементами развития мелкой моторики	Способствует развитию тактильного, визуального восприятия; развивает осязательные навыки и интерактивную деятельность, а также сочетает в себе функции тактильной, зрительной стимуляции, развития мелкой моторики и игровой терапии.
13	Сухой бассейн	Благотворно влияют на физическую подготовку, психоэмоциональное состояние, общее развитие ребят. Мягкие шарики выступают в качестве массажного элемента, стимулируя кровообращение и обмен веществ. Способствует улучшению работы нервной системы, органов дыхания. Укрепляется опорно-двигательный аппарат и стимулируется работа сердца.
14	Тактильная дорожка	способствует развитию тактильного, визуального восприятия; развивает осязательные навыки и интерактивную деятельность, а также сочетает в себе функции тактильной, зрительной стимуляции, и игровой терапии

Кадровое обеспечение: реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «**Волшебная комната феи Эльзы**» обеспечивает педагог-психолог Виссарионова Наталья Владимировна. Образование - высшее психологическое.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Для определения результативности усвоения образовательной программы, отражают цели и задачи программы проводятся диагностические методики (рисуночные тестовые диагностики, наблюдение) в начале и конце обучающего курса:

Критерием эффективности ДООП также будет психотерапевтический эффект, заключается в доверии ребенка к педагогу-психологу, стремлении к контакту с ним, открытости и интересе к занятиям, а также снижению эмоциональной напряженности, в психологическом комфорте и позитивных чувствах, в отреагировании и разрядке негативных эмоциональных переживаний, в снижении частоты конфликтов с детьми.

Развивающий эффект занятий проявится в интересе и желании эти занятия продолжать, в стремлении поговорить с педагогом-психологом об услышанном вне занятия, в том, что поведение детей станет улучшаться, эти улучшения они заметят сами. Дети смогут использовать полученные знания в других видах деятельности: в игре, учении, общении.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Добина Н.И. Развитие личности ребенка в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2009.
2. Кальмова С. Е., Орлова Л. Ф., Яворовская Т. В. Сенсорная комната - волшебный мир здоровья: Учебно-методическое пособие/Под ред. Л. Б. Баряевой. — СПб.: НОУ «СОЮЗ», 2006.
3. Колосс Г.Г. Сенсорная комната в дошкольном учреждении: Практические рекомендации. – М.: АРКТИ, 2010.
4. Обеспечение психологически комфортной образовательной среды ДОУ: возможности сенсорной комнаты. С.Ю. Прохорова // Ж-л «Справочник педагога-психолога» № 9, 2013г
5. Сенсорная комната – волшебный мир здоровья: Учебно-методическое пособие / Под ред. В.Л. Женева, Л.Б. Баряевой, Ю.С.Галлямовой. – СПб.: Генезис, 2005.
6. Сенсорная комната в дошкольном учреждении: Практические рекомендации. Г. Г. Колос. – М.: АРКТИ, 2006 г.
7. Селищева Т.В. Коррекционно-развивающие занятия с детьми 5-7 лет. Полифункциональная интерактивная среда тёмной сенсорной комнаты. Сказкотерапия. Игротерапия. ФГОС ДО. – издательство Учитель 2020 г.-192 с.
8. Титарь А.И. Игровые развивающие занятия в сенсорной комнате: Практическое пособие для ДОУ. — М.: АРКТИ, 2008.
9. Хухлаева О.В. Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры, упражнения, сказки. – М.: Генезис, 2013
10. Хухлаева О.В. Хухлаев О.Е. - Терапевтические сказки в коррекционной работе с детьми.: Издательство «ФОРУМ», 2011- 170 с.